LES CONSTRUCTIONS QUÉBÉCOISES DE L'AMÉRICANITÉ AUX 19E ET 20E SIÈCLES

Colloque organisé par le Centre interuniversitaire de recherches sur les populations — SOREP

(Lieu et date: Montréal, 18 - 19 novembre 1993)
Salle B-2215
Pavillon Jean-Brillant, 3 200 rue Jean-Brillant
Université de Montréal

Responsables:

Gérard Bouchard, directeur de SOREP
Yvan Lamonde, Université McGill

(Jeudi, 18 novembre)

8h55 : Ouverture du colloque (par les responsables)

BLOC I

Exposé 1 [1]

9h00 : Gérard Bouchard: Problématique culturelle des populations "neuves"
Université du Québec à Chicoutimi

Exposé 2

9h40 : Yvan Lamonde: L'ambivalene historique du Québec à l'égard de sa continentalité: circonstances, raisons, signification
Université McGill

10h20 : PAUSE

Exposé 3

10h40 : Louis-Georges Harvey: Le mouvement patriote comme projet de rupture (1805-1837)
Université Bishop

12h00 : REPAS

BLOC II

Exposé 4

13h30 : Manon Brunet: L'expérience étatsunienne de l'abbé H.-R. Casgrain et la construction de la mission civilisatrice du Québec en Amérique du Nord
Université du Québec à Trois-Rivières

Exposé 5

14h10 : Yves Roby: L'image de la vie américaine exportée par les émigrés
Université Laval

14h50 : PAUSE

---

[1] Chaque exposé dure 25 minutes et il est suivi d'une discussion de 15 minutes.

BLOC III

Exposé 6
15h10 : Jean-François Chassay: Littérature et américanité
Université du Québec à Montréal

Exposé 7
15h50 : Jean Morency: Le décrochage européen des littératures latino-américaines
Université Trent

Exposé 8
16h30 : Mireille Barrière: Le circuit nord-américain de l'art lyrique à Montréal (1840-1914)
Commission des normes du travail

17h10 : LEVÉE DE LA SÉANCE

(Vendredi, 19 novembre)

BLOC IV

Exposé 9
9h00 : David Karel: L'expérience continentale de la l'art québécois au XIXe siècle
Université Laval

Exposé 10
9h40 : Esther Trépanier: L'expérience américaine de la peinture québécoise (1900-1940)
Université du Québec à Montréal

Exposé 11
10h20 : François-Marc Gagnon: L'expérience québécoise de la peinture américaine (1940-1960)
Université de Montréal

11h00 : PAUSE

Exposé 12
11h20 : Raymonde Gauthier: L'empreinte américaine dans l'architecture religieuse montréalaise (1835-1865)
Université du Québec à Montréal

12h00 : REPAS

Exposé 13
13h30 : Madeleine Forget: L'urbanisme et l'architecture des gratte-ciel montréalais (1880-1950)
Ministère des Affaires culturelles

Exposé 14
14h10 : Robert Hébert: Penser l'Amérique en philosophie
Collège Maisonneuve

14h50 : PAUSE

Séance de clôture (15)
15h10 : Animée par G. Bouchard et Y. Lamonde. Echanges entre les participants et avec l'auditoire. Commentaires, propositions de synthèse.

17h00 : FIN DU COLLOQUE